

Stagerider JOHNNY BLADE

Technik:

PA: je nach Örtlichkeit

FOH: 16/8/2 Pult mit 4 Band EQ mit parametrischen Mitten

Backline:

Drumset: Sonor Force 2000 mit 1x Bassdrum, 1x Hängetom, 1x Standtom, 1x Snare, 1x Ride, 3x Crash

Bass: Peavy-Topteil (700 W), 4x10er SWR Box (400W)

Gitarre: Marshall AVT 150, 4x12er Marshall Box

Vocals: Für Beat: TC Helicon Voice Works Harmony Prozessor mit Kompressor und Effekten, wird zwischen Mikro und Mischpult geschaltet.

Mikrofonie:

Drumset: jeweils 1x übliches Mikrofon für BD, Snare, Hihat, 2x Toms, 2x Overheads

Bass: DI Box ausreichend

Gitarre: 1x Shure SM57

Gesang: 2x Gesangsmikros (z.b. Shure SM58) für Beat und Ingo

Anmerkung: für Beat kein Funkmikro, da ein Vocalprozessor mit Kabel zwischengeschaltet wird. Beachte: im Mischpult bitte LINE-Eingang wählen, ggf. mit Adapter.

Bühne: keine Anforderungen

Input Liste:

Channel Instrument

1 Kick drum

2 Snare drum

3 HiHat

4 Tom 1

5 Tom 2

6 Overhead left

7 Overhead right

8 Bass DI

9 Guitar

10 Vox (Beat)

11 Vox (Ingo)

Bühnenplan JOHNNY BLADE

